



Новости. "Без срока давности". 19 декабря 2011 года в Центральном Доме Журналиста на Никитском бульваре состоялась премьера необычной художественной картины.

Прежде всего, надо сказать, что каждый сюжет и история съёмок этой картины неразрывно связаны с нашим районом. Во-первых, режиссером и сценаристом художественной ленты является наш земляк, житель микрорайона Кожухово – Роман Светлов. Во-вторых, все съёмки фильма проходили в деревне Кожухово, а в третьих, вместе с известными актёрами в картине снимались простые мальчишки, воспитанники патриотических клубов нашего района.

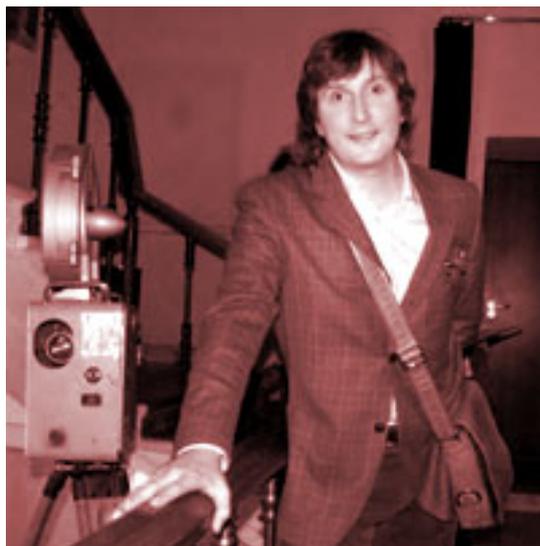
«Память никогда не умирает»

□

19 декабря 2011 года в Центральном Доме Журналиста на Никитском бульваре состоялась премьера необычной художественной картины.

□

□□□



«Без срока давности», так называется новая картина, режиссёра Романа Светлова, которая уже успела получить свой приз «За лучшую мужскую роль» на престижном кинофестивале «Лучезарный ангел».

□□□ Прежде всего, надо сказать, что каждый сюжет и история съёмок этой картины неразрывно связаны с нашим районом.

□□□ Во-первых, режиссером и сценаристом художественной ленты является наш земляк, житель микрорайона Кожухово – Роман Светлов. Во-вторых, все съёмки фильма проходили в деревне Кожухово, а в третьих, вместе с известными актёрами в картине снимались простые мальчишки, воспитанники патриотических клубов нашего района.

□□□ Сюжет фильма – это память о незабытой войне, в котором переплетаются сцены из нашего времени и периода фашистской оккупации на территории Советского Союза.

□□□ Старик, Владимир Гринько, живущий в далёкой деревне, накануне праздника «Дня

Победы», открывает особую тайну, которую он пронёс с собой через всю жизнь.

□□□ *Это уже третья по счёту режиссерская работа Романа Валерьевича Светлова. До неё на большие экраны вышли не менее серьёзные работы автора, это «Палач» и «Уроки актёрского мастерства».* □□□

□□□ *Необычность картины состоит в том, что, по сути, у фильма не было бюджета, весь съёмочный процесс держался энтузиазме актёров и членов съёмочной бригады. Почему актёры, среди которых были и звёзды Российского кино, отказались от своего гонорара, нам рассказал режиссер картины.*

□□□□ *«Прежде всего это дань памяти. У меня, например один дед погиб на войне, другому удалось выжить, и для меня было очень важно выразить свою позицию по поводу Великой Отечественной войны. Мне конечно ещё хотелось бы снять фильм о подвигах, совершенных на войне, но этот фильм как раз об оборотной стороне медали».*

□□□□ - *А почему Вы выбрали для съёмок именно деревню Кожухово?*

□□□□ - *Ну во-первых я сам житель района Косино-Ухтомский, во-вторых в деревне есть мемориал погибшим воинам за которым ухаживают местные жители, для съёмок нам подошёл и дом, в котором снималась картина.*

□□□ Хочу подчеркнуть, что вся работа была построена на энтузиазме актёров, операторов, □ членов съёмочной группы, я платил деньги только за аппаратуру, за «железо», т.е. за те вещи, за которые невозможно было не платить. Каждого участника съёмки связывает память с незабытой эпохой нашей истории.

□□□□ - А почему такой интересный и глубокий сюжет воплотился в короткометражной ленте?

□□□□ - Ну как вы понимаете всё упирается в финансы. Вот если со своей стороны Роман Юрьевич Балдуев как-то поможет решить эту проблему, то в нашем районе я сделаю полнометражную картину.

□□□□ Кстати, от себя мне хотелось бы поблагодарить за помощь в организации съёмки администрацию района Косино-Ухтомский, Толмачева Андрея и ребят из военно-патриотического клуба МУ Центр «Триумф».

□

Беседовал Роман Белов















Фильм «Без срока давности»