



Новости. Чудесный вечер в «Рыжем Театре», или подвиг Артиста! 8-ого марта в «Рыжем Театре» прошёл творческий вечер Анатолия Белого «Для Вас любимые!».

Это первая ласточка в череде творческих вечеров «Рыжего Театра» в микрорайоне Кожухово с участием известных артистов. Впереди нас ждут встречи с Сергеем Варчуком, Станиславом Дужниковым, Геннадием Гладковым и многими другими интересными людьми.

□

Чудесный вечер в «Рыжем Театре», или подвиг Артиста!

8-ого марта в «Рыжем Театре» прошёл творческий вечер Анатолия Белого «Для Вас любимые!». □ *Это первая ласточка в череде творческих вечеров «Рыжего Театра» с участием известных артистов. Впереди нас ждут встречи с Сергеем Варчуком, Станиславом Дужниковым, Геннадием Гладковым и многими другими интересными людьми.*



«Настоящий!»,- первое, что пронеслось по залу при появлении на сцене актёра МХТ Анатолия Белого. На рабочий телефон Театра, все дни, пока шли продажи билетов, то и дело поступали звонки: «Неужели приедет? К нам в Кожухово? Не может быть?». Но после первых минут стало понятно, и, правда, приехал, и «не с пустыми руками». Анатолий читал своих любимых поэтов: вдохновенно, пронзительно, тонко, с мельчайшими нюансами и яркими акцентами: Бродского, Мандельштама, поэму Маяковского «Люблю», отрывок из «Евгения Онегина» Пушкина. Также звучали классические русские романсы в исполнении певицы Татьяны Замолодчиковой – лауреата открытого международного конкурса «Романсиада» и концертмейстера театра «Ромэн» Вероники Шаблей. В завершении Анатолий Белый в доверительной манере рассказал о своём творческом пути, о том, как поступал в «Щепку», как дорос до МХТ, поделился хитростями работы в кино. Атмосфера всего вечера была удивительно душевной, по-хорошему аскетичной и по-домашнему доброжелательной. Стиль маленького камерного театра, каковым является «Рыжий Театр», точно подошёл под формат мероприятия. Уже через пять минут после начала, казалось, что мы находимся, не в спальном районе, а в музыкально-поэтическом салоне где-то на Арбате, в Староконюшенном переулке. «Чудесный вечер! Спасибо! Это такой праздник, такой праздник...нет слов!» – по окончании гости не скрывали своих эмоций. Поздравления принимал организатор праздника, художественный руководитель «

Рыжего Театра» Роман Светлов. □ «В нашем районе, и такое чудо! Как же хорошо, что к нам пришла настоящая культура. Спасибо, за то, что открыли у нас театр. Ходили на все ваши □ кукольные спектакли – дети в восторге, теперь пришли на вечер Анатолия Белого, и снова восторг! Какие стихи, какие романсы – вы просто согрели мою душу!»

В конце вечера и мне удалось перекинуться парюю слов с художественным руководителем театра.

– Роман Валерьевич, ну вот и закончился вечер. Поздравляю, по-моему – настоящий успех. Как женщине, мне особенно приятно, что вы сотворили это маленькое чудо именно 8-го марта.

– Спасибо, спасибо. □ Много было волнений до начала. Но сейчас понимаю, не напрасно. И, правда, у нас всё получилось. И главное, мне удалось в этот раз побыть «простым зрителем», даже забыл, что участвовал в организации. Просто наслаждался атмосферой искреннего живого творчества. Ой, а как □ я люблю романсы!

– Передайте наши поздравления Анатолию. Очень импозантный мужчина. Теперь пойду на все его спектакли. □ А как он читает стихи! Никогда не думала, что так можно читать классику. Давно уже не получала такого удовольствия, даже от современного кино. А тут поэзия и такой восторг.

–Спасибо, обязательно передам. Кстати, думаю, вам будет интересно узнать, (мы не стали об этом говорить на вечере, но сейчас уже можно) - Анатолий работал на пределе своих не только душевных, но и физических сил. Дело в том, что буквально вчера, от определённого волнения связанного с его основной работой и возможно от излишней нагрузки в тренажёрном зале Толя пережал спинной нерв. Левая рука повисла плетью, скривило спину: ужасная боль не давала спать целую ночь. Но, собравшись с силами, Толик □ всё-таки приехал. Выступил. Да ещё так, что зрители, ни то, что не заметил его физических трудностей, а были уверенны, что Белый сегодня на пике творческой формы.

– Просто откровение...Неужели это правда? Я смотрела на него весь вечер восторженными глазами. И ни секунды не было видно, что ему трудно. Наоборот лучезарная улыбка, открытый взгляд, эмоции, жесты...

– Это профессионализм. Нас так учили в «Щепке». Ну, и конечно, дружба. Ужасно благодарен Толе, за его актёрский подвиг. А вечер, и, правда, удался.

– Несомненно, удался. Удачи! Удачи Вам и Вашему детищу «Рыжему Театру». А Анатолию передайте, что мы его теперь ☐ будем любить в два раза больше!

В завершении хочется сказать: итальянский режиссёр-новатор Джордж Стрелер открывал театры в рабочих кварталах. С этого началась карьера великого маэстро. ☐ И какая же прекрасная идея – открыть настоящий камерный театр в спальном районе Москвы пришла в голову нашему режиссёру – Роману Светлову. Теперь нам никуда ненужно ездить. Можно в выходные пойти с ребёнком на кукольный спектакль, тут же записаться на занятия в профессиональную актёрскую школу, или попасть на ☐ такой чудесный творческий вечер, как сегодня, – и всё это в пяти шагах от собственного дома.

Да! В ближайшие дни в театре намечается Масленица. 17-го марта в 12 00 состоится ☐ кукольный интерактивный спектакль « Ай, да масленица». Не пропустите! А я уж непременно, пойду туда со своей девочкой.

Подробную информацию о «Рыжем Театре» можно найти на сайте: ru-film.narod2.ru ☐ или позвонить по телефону: 8(926) 321-98-44

☐ Мария Шевченко

Фото автора





