



"Интересные люди". □ Интервью с лидером группы "Кагорта", жителем микрорайона Косино - Андреем Качановым.

"К примеру, Морской клуб и вообще все Косино - метафизическое место! Маяк клуба стал символом обложки нашего студийного альбома... А Москва? Заброшенные станции метро, Останкинская телебашня, промзоны с высоченными трубами, где так одиноко - это сплошная метафизика!"

**□ □ □ □ Здравствуйтесь, Уважаемые посетители сайта.
Добрый вечер, дорогие жители района!**

Итак, как Вы видите, новый сайт, уверенно набирает обороты. На нашу электронную почту приходит много писем, с предложениями уделять больше времени, не только обсуждению социальных и бытовых проблем нашего района. Многие обращаются с просьбами, больше рассказывать именно о жителях нашего района.

Уверен, что у каждого из нас, есть свои увлечения, удивительные профессии или просто интересный жизненный опыт, которым бы хотелось поделиться с другими. Например, ни для кого не секрет, что в нашем районе живут (или когда-то жили) просто уникальные творческие люди, многим из которых не удалось добиться всенародного признания или оглушительного успеха в своём творчестве. И самое интересное, что многим из них он абсолютно не нужен. Они живут в своём измерении и просто делают своё дело.

Открывая цикл интервью «Интересные люди», мы решили побеседовать с лидером группы "Кагорта", жителем микрорайона **Косино** Андреем Кочановым.

-Андрей, расскажите, пожалуйста, немного об истории группы. Как родилась идея о её создании? Расскажите откуда возникло само название "Кагорта"?



- Думаю, просто хотелось сказать новое слово в музыке. На фоне всеобщего художественного обеднения - в прозе, музыки, живописи - хотелось сказать новое Слово, найти новую Ноту: умную, со смыслом, с "двойным значением". Кроме того, на нас оказали большое влияние такие группы, как ДДТ, Сплин, Центр и другие, и мы попытались выработать свой неподражаемый стиль. В апреле 2006 г. я пригласил скрипачку Юлю Волконскую для записи партий скрипки для моего альбома "Остров", и костяк группы сложился. А название представляет собой синтез двух слов: "когорта" - подразделение римского легиона и "кагор" - церковное вино. То есть мы - немного шальные воины духовности.

- В названии Вашей группы есть приставка "Метафизическая". Предметом метафизики являются трансцендентальные сущности. Нечто, стоящее за пределами постигаемого опыта или являющееся сущностной основой постигаемого опыта. Помогают ли Ваши композиции познать слушателю, какие-либо секреты бытия, основы мироздания, другими словами, переступить за физическую грань реальности и осмыслить этот мир по-новому?

-Мы на это очень надеемся! Но цель такую не ставим - учить жить и ощущать - не наше. Мы просто передаем свои метафизические ощущения от жизни, а их просто масса!

К примеру, Морской клуб и вообще все Косино - метафизическое место! Маяк клуба стал символом обложки нашего студийного альбома... А Москва? Заброшенные станции метро, Останкинская телебашня, промзоны с высоченными трубами, где так одиноко - это сплошная метафизика! В каждом человеке есть трансцендентное, но большинство этого привыкли не замечать, между тем это бездна ощущений! Мы, как бы обращаем внимание на это.

- Прекрасно!... Андрей, а как Вы ощущаете себя, на одной площадке с молодежными коллективами, которые играют попсовую, позитивно-настроенную музыку

Не чувствуете ли Вы себя изгоями на этом празднике жизни?

-Нет, конечно! На любой площадке мы чувствуем только свои инструменты, свою

музыку, ауру места. Нам нравится выступать вместе, репетировать, сочинять новое. Здорово, когда это происходит в любимых местах: мы выступали в нашем любимом Морском клубе, перед Главным павильоном ВДНХ, а весной сделали "последний советский квартирник" - романтично, правда? А что касается других коллективов, если они верят в то, что делают и действительно занимаются творчеством, почему бы нет? Я, например, слушаю большой диапазон музыки: от легкого Сплина и электронного Центра до тяжелого IRON MAIDEN и агрессивно-девиантного ГР.ОБ.

- И последний вопрос: Андрей, теперь Вы экс-депутат муниципального Собрания района Косино-Ухтомский. Хочу напомнить нашим читателям, что Андрей добровольно сложил депутатские полномочия около года назад.

Какую роль, в принятии такого не простого решения, сыграло Ваше новое увлечение музыкой?

-Совершенно никакого не сыграло. Музыку я любил с детства, играть на гитаре начал на заре политической карьеры, а группу создал в самый ее разгар. Так что каждое явление в жизни развивается самостоятельно. Я думаю, что каждый человек должен иметь в жизни нечто большее, чем просто "работа-дом-работа", тогда жизнь будет насыщеннее, ярче и интереснее. Раньше для меня эта связка выглядела как работа в санэпиднадзоре-политическая деятельность, теперь как преподавание-музыкальная работа, только и всего. Я хочу пожелать всем, чтобы их жизнь была ярче и разнообразнее, и полна самых настоящих и искренних ощущений!

□

Беседовал **Белов Роман**

□

Послушать последние композиции группы «Кагорта» можно [здесь](#)

[Официальный сайт группы](#)





Скоро на сайте: интервью с лидером группы Dzen разлив Александром Добычиным, а также, с ветераном Косинского автоспорта Евгением Самаровым.

[Рассказать о себе](#)